



Nombreux sont celles et ceux qui sont convaincus que l'éducation est un moyen puissant pour changer le cours des choses. A notre échelle, Métissage Prod œuvre avec passion pour la culture et l'éducation. L'idée de cette action est née d'échanges foisonnants entre des enseignants, des groupes d'enfants et des artistes-médiateurs. Permettre aux enfants et aux jeunes d'expérimenter la posture de sujet-créateur, transmettre des contenus pédagogiques et œuvrer activement pour l'ouverture aux autres, tels sont les visées des ateliers proposés aux écoles maternelles, primaires, collèges et lycées.

Objectif du parcours : Initier à l'histoire des arts extra-européens, sensibiliser à la diversité culturelle, découvrir un continent grâce à une approche plurielle complémentaire : traditions orales, œuvres d'art, histoire !

- **Temps de découverte :** Découverte d'un continent et de sa culture à travers un temps conté, puisant dans le large fond du patrimoine oral : conte, légende, mythe.
- **Temps d'ouvrir les yeux :** Découverte du langage visuel et les thèmes propres à chaque continent à travers une sélection d'œuvres issues des collections des musées français.

Notre expérience professionnelle d'une dizaine d'années, d'abord comme partenaire du musée du Quai Branly, puis comme intervenant régulier auprès de différents musées nationaux : Carré Plantagenêt au Mans, Museum de la Rochelle, Musée Anne de Beaujeu à Moulins, Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, Réunion des Musées Métropolitains de Rouen, nous a convaincu de la nécessité de concevoir un format adapté aux besoins et contraintes des établissements d'enseignement.

Les offres de sorties scolaires au musée sont de plus en plus riches et développées mais elles impliquent une logistique souvent lourde pour les enseignants : gestion des calendriers de réservations, recherche d'accompagnateurs et de solutions de transport. Au moment de l'accueil des groupes, les médiateurs sur place sont contraints par la gestion des flux des visiteurs et des autres groupes. En notre qualité de médiateur virtuel, nous souhaitons privilégier une rencontre véritable avec les enfants pour permettre une transmission de qualité. Pour qu'aucune contingence matérielle ne vienne perturber ce précieux temps de contact, nous avons imaginé une manière pédagogique et ludique de faire entrer le monde entier directement dans les écoles. Confortablement installés dans leur cocon de connaissances : leur classe, les élèves partent à la découverte des cultures de tous les continents de la Terre !

Notre offre est pensée en adéquation avec les cycles d'apprentissages.
En fonction de son projet pédagogique, l'enseignant peut choisir parmi les modules thématiques :

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<p>AFRIQUE Temps découverte : Découverte du monde, rencontre avec des animaux d'Afrique, formes géométriques Découverte sonore ,images</p>	<p>AFRIQUE Temps découverte : Découverte du monde, animaux et climat d'Afrique, formes géométriques Initiation à l'histoire de l'art africain et découverte sonore, images</p>	<p>AFRIQUE Temps découverte : Modes de vie d'ailleurs, animaux et climat d'Afrique, formes et significations, Histoire de l'art africain et découverte sonore, images, documents ethnographiques</p>
<p>AMERIQUE Temps découverte : Découverte du monde, place de l'homme dans la nature, volumes, sons, chansons</p>	<p>AMERIQUE Temps découverte : Découverte du monde, lien homme et nature, géographie du continent, volumes Initiation à l'histoire de l'art d'Amérique et découverte sonore, images</p>	<p>AMERIQUE Temps découverte : Modes de vie d'ailleurs, histoire du peuplement, métissages, différences stylistiques Histoire de l'art d'Amérique et découverte sonore, images, documents</p>
<p>ASIE Temps découverte : Découverte du monde, notions de distance et de relief, lien image/écriture, sons, chansons</p>	<p>ASIE Temps découverte : Découverte du monde, géographie de l'Asie, histoire de l'écriture chinoise Initiation à l'histoire de l'art asiatique et découverte sonore, images</p>	<p>ASIE Temps découverte : Modes de vie d'ailleurs, histoire de l'écriture chinoise, circulation des idées et des techniques, Histoire de l'art asiatique et découverte sonore, images, documents</p>
<p>OCEANIE Temps découverte : Découverte du monde, distinction île/mer, expressions de visage, sons, chansons</p>	<p>OCEANIE Temps découverte : Découverte du monde, géographie de l'Océanie, esthétique de la parure, identité culturelle Initiation à l'histoire de l'art d'Océanie et découverte sonore, images</p>	<p>OCEANIE Temps découverte : Modes de vie d'ailleurs, environnement de l'Océanie, identité tribale et monde contemporain, Histoire de l'art d'Océanie et découverte sonore, images, documents ethnographiques</p>
<p>CERCLE POLAIRE Temps découverte : Découverte du monde, rencontre avec des animaux du froid, histoires insolites, sons, chansons</p>	<p>CERCLE POLAIRE Temps découverte : Découverte du monde, flore et faune du froid, géographie des pôles, matières et climat Initiation à l'histoire de l'art des civilisations du Nord et découverte sonore, images</p>	<p>CERCLE POLAIRE Temps découverte : Modes de vie d'ailleurs, flore et faune du froid, géographie des pôles, enjeux climatiques Histoire de l'art des civilisations du Nord et découverte sonore, images, documents</p>
35min de découverte	50 min de découverte	1h de découverte

Tarif : 120 euros HT connexion

